

MAYOAN & CO présente

TOUT POUR ÊTRE HEUREUX!

100ÈME



"Une thérapie de couple hilarante"
QUEJADORE.COM

"Allez voir absolument, on rit beaucoup"
FRANCE BLEU

"Une comédie qui sort vraiment de l'ordinaire, à découvrir en urgence"
VAUCLUSE MATIN

Auteur - Comédien
CHRISTIAN POISSONNEAU

Metteure en scène - Comédienne
ISABELLE COURGER

La pièce

Une Femme, un homme. Tout pour être heureux ! Un SMS vient bouleverser la soirée qui s'annonçait magnifique. Alors, ils se souviennent, règlent des comptes, exacerbent les mésententes, se replongent dans ces moments de la vie où tout bascule. Ces moments où les deux, ensemble, doivent s'adapter, pour durer. Ils seront aidés dans leur quête du bonheur par leur humour et la cocasserie des situations. Mais, est-ce que cela sera suffisant pour éviter au couple d'exploser ?



CHRISTIAN POISSONNEAU Auteur et comédien

Après des études de psychologie, Christian Poissonneau se forme aux techniques théâtrales avec Jacques Lecoq. Il joue d'abord des classiques et fait du théâtre pour enfants avant de fonder Théâtre à la Carte d'abord au Canada, puis en France, afin de proposer aux entreprises et administrations les techniques du théâtre pour améliorer les relations humaines. Ses activités l'amènent alors à écrire et créer de nombreux spectacles sur le monde du travail qui, en vingt années d'activité, donnent lieu à plusieurs milliers de représentations en France et à l'étranger. En 2006, il fonde l'EFFet Théâtre dont l'objet est d'œuvrer auprès des enfants dans le cadre d'un projet de sensibilisation éducative. En 2012, il cède ces entreprises afin de se consacrer à l'écriture et à son travail de comédien.

Christian Poissonneau prône un théâtre accessible, populaire, dans lequel le rire, l'émotion et l'interactivité avec le public s'entremêlent,



NOTE DE L'AUTEUR

Nous sommes tous perpétuellement en quête du bonheur. Malheureusement, de nombreux écueils viennent perturber cette quête : la maladie, la perte d'un travail, une rupture, un enfant qui prend une tangente imprévue... et surtout nos propres démons, sortis tout droit de notre enfance, qui décuplent nos peurs, notre susceptibilité, nos incompréhensions. Alors, les conflits, petits et grands, viennent mettre à mal notre sérénité, notre sommeil, notre bien-être. Il convient alors de nous adapter et de composer

avec ces éléments perturbateurs. Et cette adaptation est d'abord le fruit de notre action et non celle des autres. J'avais envie de parler de tout ça avec humour, émotion, et en impliquant le public à certains moments clés. Dans tout écrit il y a le reflet de l'auteur, un peu, beaucoup... En ce qui me concerne, il y a aussi bien sûr le regard porté au fil des ans sur mes semblables à travers les multiples interviews réalisées pour écrire les spectacles liés aux relations humaines pour Théâtre à la Carte.



ISABELLE COURGER Metteur en scène et comédienne

Elle étudie le théâtre au Cours Florent, à l'Ensatt, chez Andréas Voutsinas, joue aussi bien Choderlos de Laclos, Marivaux, Molière, Victor Hugo, que Marguerite Duras, Jean Poiret, Christopher Durang, Pascal Jardin, Montherlant, Georges Feydeau, Bruno Chapelle. Elle parcourt la France avec les Tournées Karsenty, puis Baret, et se produit dans de nombreux Festivals : Le Marais, Orange, Vaison la Romaine, Carcassonne, Pau (Roger Hanin) et partage la scène avec Jean-Claude Brialy (son parrain de théâtre), Jean Le Poulain, Jacques Sereys, Christian Clavier, Catherine Rich, Hélène Duc, Lise Delamare, Geneviève Fontanel, Eric Prat, Marie-Anne Chazel... Sous la direction de Bernard Amberrée, Jean-Pierre André, Yves Gasc, Jean Le Poulain, Jacques Décombe ou encore Bernard Murat. Au cinéma ou à la télévision, elle tourne notamment avec Gérard Jugnot, Jean Marboeuf, Jacques Cluzaud. Avec Théâtre à la Carte, spécialiste du théâtre dans le monde du travail, elle met en scène divers spectacles.

NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

Cette pièce est une comédie parce que nous y rions des difficultés et des écueils que les personnages vivent et traversent. C'est une comédie car l'humour et la dérision face aux épreuves que nous pouvons ressentir nous aident à prendre du recul. C'est une comédie interactive car les personnages recueillent à certains moments des conseils de la part des spectateurs. Nous ouvrons le quatrième mur du théâtre et nous leur donnons la parole s'ils le souhaitent. L'objectif est de croiser les regards sur les interprétations différentes que nous pouvons avoir d'une même situation en fonction de notre histoire ou de nos émotions, de nous y arrêter, pour vivre le moment présent.

Ce qui m'intéresse dans la direction d'acteur, c'est d'apporter un autre regard sur les failles des personnages, les blessures qui les amènent à se retrouver dans des situations périlleuses. Il se trouve que l'auteur est aussi mon comédien fétiche avec lequel j'ai travaillé de nombreuses fois, sur de multiples thématiques.



MAYOAN & Co présente

TOUT POUR ÊTRE HEUREUX!

Une comédie de
CHRISTIAN POISSONNEAU

Mise en scène
ISABELLE COURGER

AVEC

Isabelle COURGER et Christian POISSONNEAU

COMMENTAIRES DES SPECTATEURS SUR LES SITES DE RÉSERVATION

Hervé B. Quel très agréable moment ! A la fois bien écrit, bien mis en scène et très bien joué. **Valérie B.** Des personnages attachants auxquels il est facile de s'identifier. **Thierry D.P.** La mayonnaise prend bien. Le public est conquis ! Que demander de plus ! **Monique U.** Génial ! Le temps passe vite, trop vite. **Didier D.** Très bonne comédie, bien menée par deux comédiens attachants, aussi bien dans le rire que dans les moments plus touchants. **Catherine P.** Vraiment un très bon moment de théâtre. Le texte est réaliste et l'humour côtoie les moments émouvants pour notre plus grand plaisir. **Marie-Elise P.** Spectacle vraiment sympa. On rit bien ; allez-y, sont abordés des sujets délicats avec humour. **Véronique M.** Nous avons adoré. A découvrir absolument ! **Zabou 1966** Tous les couples se reconnaîtront. Allez-y, vous passerez un bon moment. **Illmy** Superbe soirée ! Une comédie hilarante. Bravo ! **Evianwater** Génial, génial, génial !!!!! J'irais encore. **SGMT** Excellent ! Plaisir de voir deux excellents comédiens alterner le rire et l'émotion grâce à une fine écriture. Un agréable moment trop court. **Chloe 88** A voir, à revoir, à rerevoir ! Fou rire garanti ! La prestation des comédiens sur scène est époustouflante de vérité. **Dody quenotte** Merci de cette bonne soirée toute en rires et en profondeur. Vous êtes magnifiques de vérité. Bravo ! Bravo ! **Chichi** Très agréable spectacle et tellement vrai, proche de la réalité. Bravo ! **RoJé** Génial ! **Parole de prof.** Merci à vous. **MarianneM75** Du rire tout au long du spectacle! Les sujets abordés sont des sujets de la vie, graves, mais racontés avec humour et poésie. Un grand bravo pour ce spectacle! **Laure64Michel** Un grand bravo! Un rythme d'enfer, quelle énergie ce couple! On ne voit pas le temps passer. **Helena LNA** Une pépite. Un vrai régal, des sujets qui nous touchent, de l'humour et beaucoup de talent. **Yveline G** Merveilleux moment très drôle. Bravo. **Mauricette Duglantier** J'ai ri, j'ai pleuré et surtout je suis sortie débarrassée de l'angoisse du couple qui dure et se fane. **Dorothee VINCENT** Un régal : intelligent, fin, drôle, super bien joué et tellement constructif. Merci !! **Danal** Bons comédiens et dialogues savoureux ! **Isacrespieres** Un pur moment de bonheur !

CONTACTS

Christian Poissonneau

06 84 77 23 90

c.poissonneau@gmail.com

Isabelle Courger

06 82 93 30 92

isa.courger@gmail.com

www.toutpouretreheureux.fr